

2025年12月12日(金)～14日(日)
10:30～18:00 (12/12は17:00～21:00)

EXPLOT Studio OPEN STUDIO

Vol.4 December 12-14, 2025

みなとみらいのシェアスタジオ、制作の現場にふれる3日間

ExPLOT Studio OPEN STUDIO Vol.4

ExPLOT Studio オープンスタジオ Vol.4

2025年12月12日(金) ~14日(日)

入場無料、予約不要

みなとみらいにあるシェアスタジオ「ExPLOT Studio」では、現在12組のアーティスト・クリエイターが入居しており、アートと社会の様々な分野が出会い、響き合う場を形成しています。展覧会やアートフェアで完成された作品を鑑賞するのとはまた違った、作品の生まれる現場にふれる貴重な機会です。12月のオープンスタジオでは、入居者の企画による作品展示会やみなとみらいで活躍するエンジニアが参加するイベントも同時に開催されます。みなさまお誘い合わせの上、ぜひ足をお運びください。

参加アーティスト

キム・ガウン、飯嶋桃代、QUMU、片岡純也+岩竹理恵、浅井裕介、中川達彦、三浦かおり、伊東純子 / un:ten、汎用動力研究所(牛島達治・何梓羽・八木温生)、君塚史高、N and R Foldings Japan (川本尚毅)、ヤング荘

連携パートナー

Bit More Lab.、ラシク045、創造都市スクール

ExPLOT Studio 活用協議会(順不同・敬称略)

古木 淳(一般社団法人横浜みなとみらい21企画調整部長)

岡部友彦(コトラボ合同会社 代表)

小島健嗣(design MeME 代表)

村田 真(美術ジャーナリスト・画家)

細淵太麻紀(BankART1929 代表)

秋元康幸(BankART1929 副代表)



◎お知らせ

次回オープンスタジオ: 2026年2月13日(金)~15日(日) 予定

□スケジュール

12月12日(金) 17:00~21:00 オープンスタジオ
19:00~ オープニングパーティー
12月13日(土) 10:30~18:00 オープンスタジオ
12月14日(日) 10:30~18:00 オープンスタジオ
11:00~12:30 ミニ四駆を魔改造! ミニN駆レース大会
14:30~17:30 ジネンコロキウム#19(参加費別途)
12月 8日(月)~14日(日) 11:00~17:00 un:ten 着物服販売&受注会
12月12日(金)~14日(日) キム・ガウン/君塚史高共同制作作品展示
(オープンスタジオ開催中にご覧いただけます)

□イベント

ミニ四駆を魔改造! ミニN駆レース大会 過去の大会の様子はこちら→ 
場所: ExPLOT Studio イベントスペース
日時: 12月14日(日) 11:00~12:30 **見学無料・申込不要**
NHKの番組「魔改造の夜」で出会ったメンバーを中心に、会社の垣根を超えてエンジニアが集結。タイム追求に限らず、四駆にも限らない自由な「ミニN駆」。モノ作りへの熱い思いやこだわりを、ぜひ現地で体感してください! ExPLOTならではの、アートとエンジニアが出会うことで生まれる“化学反応”も楽しみです。
(共催) Qumququmu、imi Inc.

ジネンコロキウム#19 自然(ジネン)と科学と文化と私たちを想う「見えているのは何者か」

場所: ExPLOT Studio イベントスペース
日時: 12月14日(日) 14:30~17:30
※参加費要・要予約 予約はこちら→ 
私たちは、いったい何を見ているのでしょうか。鏡の中の像は、実現といえるのでしょうか。衣服に覆われた人を前にして、私たちは本当に「その人」をみているのでしょうか。ExPLOT Studio 入居者のアーティスト・デザイナーの伊東純子さんと南極越冬隊員・蜃気楼系ユーチューバー宮内誠司さんのお二人が繰り広げる問いから見えているものの奥に潜む実体について、会場の皆さまとも一緒に思いを巡らせたいと思います。

□特別展示

un:ten 着物服販売&受注会「City Nature」
場所: ExPLOT Studio イベントスペース
日時: 12月8日(月)~14日(日) 11:00~17:00 **入場無料**
ExPLOTに通う日々の中で、みなとみらいの片隅にも、四季折々の植物の変化や静かに生息している生物の存在を見てきました。古い着物にも、素材や色柄に自然の息を感じます。人間の所業がこの時代を変化させているのだとしても、時の流れや自然には逆らえないことを、小さな存在や古い物が囁いてくれているようです。新作&旧作着物服の展示販売、カスタメイドの受注を行います。お気軽にお立ち寄りください。(伊東純子)
<https://un-ten.com/news/>



キム・ガウン/君塚史高共同制作作品展示
「クマとウサギの旅 - 融合された夢のささめき」
The Bear and Rabbit's Journey - Whispers of Hybrid Dreams
場所: ExPLOT Studio イベントスペース

日時: 12月12日(金)~14日(日) オープンスタジオ開催時間中
「クマとウサギの旅」という世界を舞台に、アナログとデジタルのあわいから、より豊かな表現のかたちを探り出すプロジェクトです。今回の作品《クマとウサギの旅 - 融合された夢のささめき》では、絵に光を重ねるようにプロジェクションを行い、結果を求めるのではなく、新たな可能性の芽を見つけることに重きを置いています。クマとウサギの旅を見つける観客の心に、そっと触れるような小さな「遊び」を通して、物語のやさしい息づかいを感じてもらえたらと思います。

